

L'Art est ouvert en Dordogne

septembre 2018 > janvier 2019

**DOSSIER
DE PRESSE**

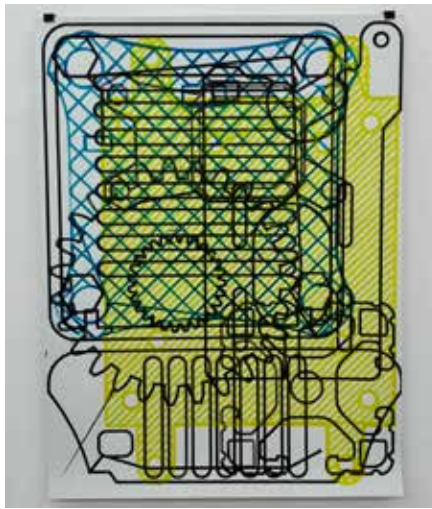
Légèreté > Nontron

Jean-Marie Blanchet > Carsac-Aillac

«Franck Leviski s'invite au jardin d'hélys» > St-Médard-d'Excideuil

Clair-Obscur > Périgueux

Passage #2 > Bergerac



Contact : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

Presse : Christine Didier-Vera (c.didier-vera@culturedordogne.fr) - 05 53 06 60 57

Coordination : Mathilde Beytout (m.beytout@culturedordogne.fr) - 05 53 06 60 51



L'ART EST OUVERT

dans le département et avec les partenaires

Depuis bientôt 20 ans, le programme « L'Art est Ouvert » propose de découvrir les formes actuelles de la création plastique, à travers des expositions présentées en Dordogne, autour d'une thématique commune. Porté par des associations et coordonné par l'Agence culturelle, ce programme propose d'aborder une notion, de questionner un sujet, à travers des démarches et des formes artistiques variées, présentées simultanément dans différents lieux du département.

En 2018, le programme départemental « L'Art est Ouvert » sera largement ouvert à la richesse et la diversité des formes de la création contemporaine. De lieu en lieu, le public pourra ainsi découvrir des créations métiers d'art autour de la notion de légèreté à Nontron, une collection d'art contemporain d'Afrique australe à Périgueux, ou encore les réalisations de jeunes artistes européens investissant des boutiques désaffectées et l'espace public de Bergerac.

COORDINATION

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord
2, place Hoche - 24000 PERIGUEUX
Tel. 05 53 06 40 00

Mathilde Beytout
m.beytout@culturedordogne.fr

www.lartestouvert.fr
facebook.com/aeodordogne



Le programme

Septembre 2018 > janvier 2019

Clair-Obscur

07.11.18 > 28.12.18

Périgueux | Espace culturel F. Mitterrand



Entrée libre du mercredi au vendredi de 13h à 17h, le samedi de 14h à 18h

Adresse

Espace culturel François Mitterrand
2 place Hoche - 24000 Périgueux

Organisation et renseignements

Agence culturelle Dordogne- Périgord
05 53 06 40 00

Légèreté

22.09.18 > 05.01.19

Nontron | Pôle Expérimental Métiers d'Art



Entrée libre du lundi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 18h

Ouverture exceptionnelle : dimanche 28 octobre
+ Le car est ouvert : Samedi 24 novembre

Adresse

Château de Nontron
Avenue du Général Leclerc

Organisation et renseignements

PEMA 05 53 60 74 17

Passage #2

mi-nov > mi-déc 2018

Bergerac | Centre ville

PASSAGE #2

Sven Bergelt

Adrien Giros

Felix Leffrank

Yoel Pytowski

Nicolas Rupcich

John Mirabel

Accès libre en continu dans l'espace public
+ Le car est ouvert : Samedi 24 novembre

Adresse

Centre ville de Bergerac

Organisation et renseignements

La Nouvelle Galerie 06 80 06 69 23

Franck Leviski s'invite au jardin d'héllys

15.09.18 > 27.10.18

St Médard d'Excideuil | Jardin d'héllys-oeuvre



Entrée libre tous les jours de 15h à 19h
+ Le car est ouvert : Samedi 24 novembre

Adresse

Le jardin d'héllys-oeuvre,
Domaine de Gissoux, RD 705
24160 Saint-Médard-d'Excideuil

Organisation et renseignements

Les amis du jardin d'héllys
05 53 52 78 78

Jean-Marie Blanchet

07.10.18 > 30.11.18

Carsac-Aillac | La Ligne Bleue



Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
+ Le car est ouvert : Samedi 24 novembre

Adresse

La Ligne Bleue
13 rue du Dr Albéric Deguiral
24200 Carsac-Aillac

Organisation et renseignements

Association Athéna
06 83 36 97 86

LE CAR EST OUVERT Samedi 24 novembre 2018

Les partenaires de l'Art est Ouvert vous invitent à découvrir les expositions à l'occasion d'une journée de visite itinérante Samedi 24 novembre 2018.

Quatre bus au départ de Saint-Médard-d'Excideuil, de Nontron, de Bergerac et de Carsac-Aillac circuleront d'une exposition à l'autre. Le circuit se terminera à Périgueux à l'occasion du vernissage de l'exposition *Clair-Obscur* - Art contemporain d'Afrique australe.

Chaque parcours est proposé au tarif unique de 10€ (gratuit -16 ans)

Réservation auprès de chaque partenaire.





Légèreté à Nontron

Pôle Expérimental Métiers d'Art | Nontron

Cette exposition réunit les créations d'une vingtaine de professionnels métiers d'art, originaires de Nouvelle-Aquitaine, invités par le Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin (PEMA) à exprimer leur créativité et leur savoir-faire autour du thème de la légèreté.

Cuir, papier, terre, bois, verre, métal, fil, émail et bien d'autres matériaux encore ont été travaillés, façonnés et assemblés pour donner le jour à des pièces fines et délicates, jouant d'harmonies ou de contrastes entre substance et apparence des formes.

Déclinée en trois espaces, la scénographie propose de découvrir, dans un premier temps, des créations à la silhouette déliée, légères dans leur allure et dans leur réalisation. Un deuxième espace est dédié à des objets qui présentent une disparité entre leur apparente légèreté et le poids des matériaux qui les composent.

Enfin, l'exposition donne à voir des réalisations subtiles et aériennes, suspendues dans un dernier espace, où l'interprétation de la légèreté est également donnée à entendre, à travers des compositions sonores.

Bijoux, céramiques, gravures, créations textiles, meubles, luminaires ou encore musique offrent cet automne à Nontron un vent de légèreté et de grâce, avec les créateurs : Michelle Combeau, Catherine Aerts, Brigitte Paillet, Véro & Didou, Lionel Cocaïgn, Thomas Villette, Patricia Masson, Claire Lecreux, Anaïs Dunn, Virginie Bois, Corinne Siot, Marie-Paule Thuaud, Charlotte Reine, Natacha Baluteau, Sylvie Erhart...



Connexion, émail sur métal
© Natacha Baluteau



Collection lumière, photophores en porcelaine papier
© Patricia Masson



Lustre Sauvageon © Véro & Didou

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 22.09.18 au 5 janvier 2019

Vernissage vendredi 21 septembre à 18h

Nontron | Château

Entrée libre du lundi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 18h

Ouverture exceptionnelle dimanche 28 octobre à l'occasion du Salon *Rue des Métiers d'Art*

+ Samedi 24 novembre : Le car est ouvert

Château de Nontron - avenue du Général Leclerc - 24300 Nontron

Organisation et renseignements : Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron (PEMA) | 05 53 60 74 17



Jean-Marie Blanchet

La Ligne Bleue | Carsac-Aillac

Jean-Marie Blanchet est peintre. Tout en s'affranchissant de certaines constantes de la peinture classique – planéité, travail de la couleur, support en toile, etc. –, il s'inscrit dans l'histoire de cet art, en sonde l'héritage, en explore les limites et en invente de nouveaux usages, de nouvelles formes. La peinture est son principal médium et le sujet même de son œuvre.

Il interroge sa définition, ses constituants, sa matérialité et son statut. Il la fait sortir de son cadre pour l'incarner en volume, introduisant une ambiguïté sur la nature de ce qui est montré. Dans sa pratique, il l'associe à des matériaux domestiques (adhésif, plâtre, contreplaqué...) et choisit ses couleurs parmi des gammes industrielles, écartant ainsi toute démarche expressionniste. Le choix de matériaux et de couleurs familiers contribue à perturber la perception que l'on a de ses œuvres, en accentuant la relation peinture/objet, surtout quand il les accroche bas, voire qu'il les présente au sol, adossées à même le mur d'exposition. Pour autant, la main et le geste restent primordiaux dans son processus puisqu'il fabrique lui-même ses châssis, ainsi que des machines-outils qu'il invente, comme le pinceau à écoulement ou le robot traceur. Jonglant entre allusions aux courants picturaux historiques et références populaires, entre naturel

et factice, entre tableau et objet, entre visuel et tactile, Jean-Marie Blanchet offre à la peinture – dont la mort a maintes fois été annoncée – une nouvelle voie, un devenir.

BIOGRAPHIE

Jean-Marie Blanchet est né en 1970 à Châteauroux, il vit à Villeneuve-sur-Lot.

Il enseigne depuis 2007 à l'Ecole Supérieure des Arts et de la Communication de Pau, et dirige l'association M.190 à Villeneuve-sur-Lot.

Site web : www.jeanmarieblanchet.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 7.10.18 au 30.11.18

Vernissage samedi 6 octobre à 18h

Carsac-Aillac | La ligne bleue

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h (sauf jours fériés)

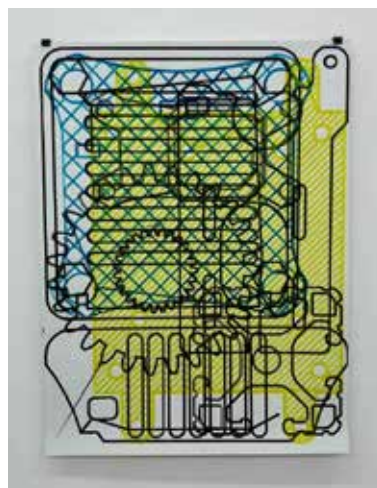
+ Samedi 24 novembre : Le car est ouvert

La Ligne Bleue, 13 rue du Dr Albéric Deguiral, 24200 Carsac-Aillac

Organisation et renseignements : Association Athéna | 06 83 36 97 86



*Random, 2014, acrylique sur toile,
110 x 170 cm © Jean-Marie Blanchet*



*Fantôme, 2017, acrylique sur papier,
120 x 160 cm © Jean-Marie Blanchet*



*Fantôme, 2016, encre et adhésif sur papier,
60 x 80 cm © Jean-Marie Blanchet*



Franck Leviski s'invite au jardin d'hélys

Le Jardin d'Hélys-Oeuvre | St-Médard-d'Excideuil

Franck Leviski est peintre et plasticien, il vit à Périgueux où il enseigne à l'Ecole municipale d'arts plastiques. Son œuvre a été plusieurs fois présentée en Dordogne, et chacune de ses expositions est une surprise. On y retrouve immuablement le travail de la matière – appliquée par couches superposées, profonde, vibrante, vivante – et les notions afférentes de mémoire, de mutation, d'altération et de fugacité de la vie. Pourtant, et à l'image d'une démarche en constante évolution, l'œuvre de Franck Leviski surprend par la forme, le traitement, le sujet, passant du figuratif à l'abstrait, du tableau à l'installation, de l'image de carcasses à celle de bouteilles en plastique. Au jardin d'hélys, l'artiste présente une série de tableaux réalisés en 2017 qui a pour origine un livre qu'il a découvert en 1990 et qui accompagne sa vie depuis : *L'espèce humaine* de Robert Antelme. L'artiste a été saisi par l'expérience de l'auteur dans les camps de concentration, mais aussi par l'image en couverture de l'ouvrage : la reproduction d'une œuvre de Zoran Music, peintre slovène rescapé de Dachau, qui a représenté les corps décharnés et l'anéantissement des hommes dans un cycle de tableaux intitulé *Nous ne sommes pas les derniers*.

Avec la série *Nous ne sommes définitivement pas les derniers*, Franck Leviski ne poursuit pas l'œuvre de Zoran Music mais utilise l'image du corps souffrant comme un révélateur ; « ces corps soumis aux violences de la vie ne sont pas pour moi des représentations pathétiques du drame de l'existence [...] Ces images sont autant d'indices à révéler le corps vivant dans sa matérialité, et à se questionner sur l'idée du corps comme un espace du dedans ».

BIOGRAPHIE

Né en 1969. Vit à Périgueux

Franck Leviski a été l'élève pendant 4 ans de J.G. Chevalier à l'Académie des Beaux-Arts de Brive, puis a étudié à l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

Site web : www.franckleviski.net

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 15.09.18 au 27.10.18

Vernissage : samedi 15 septembre à partir de 16h : présentation de l'exposition par l'artiste suivie d'un buffet de projections autour du travail de Franck Leviski

Atelier famille : samedi 27 octobre à 15h

+ Samedi 24 novembre : Le car est ouvert

Entrée libre tous les jours de 15h à 19h

St-Médard-d'Excideuil | Jardin d'hélys-oeuvre

Organisation et renseignements

Les amis du jardin d'hélys | 05 53 52 78 78



Nous ne sommes définitivement pas les derniers
Huile sur toile, 50 x 65 cm © Franck Leviski



Nous ne sommes définitivement pas les derniers
Huile et pigments sur toile, 97 x 130 cm © Franck Leviski



Clair-Obscur

Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

Dans le cadre du programme « L'Art est Ouvert », l'Agence culturelle accueille l'exposition Clair-Obscur, imaginée et conçue par la SAFFCA*, fondation créée à Johannesburg afin d'encourager, soutenir et promouvoir les artistes vivants d'Afrique australe, notamment par la constitution et la diffusion d'une collection d'œuvres, et par l'organisation de résidences croisées entre l'Afrique et l'Europe.

Pierre Lombart, coordinateur d'AFSACSA – association située à Saint-Emilion, chargée de développer en Europe les actions de SAFFCA** – et commissaire de l'exposition présentée à Périgueux, a sélectionné au sein de cette collection une quarantaine d'œuvres, d'artistes de renommée internationale et de jeunes artistes à la carrière prometteuse.

Le titre Clair-Obscur, terme et technique artistique, a été choisi en référence à l'interprétation du grisé dans l'œuvre de William Kentridge. L'artiste explique que lorsqu'il entreprend un dessin, il commence bien souvent par répandre sur la feuille de papier de la poussière de fusain. Il sculpte alors celle-ci, soit en ajoutant des marques avec le fusain, soit en retirant de cette matière, qu'il décrit comme un nuage flottant entre lui et la feuille de papier. Il compare cette mécanique à celle de nos jours, composée d'avancées comme de reculs qui se succèdent et se multiplient. Le dessin terminé reste comme le témoin de ces innombrables va-et-vient, semblables aux trajectoires de nos vies comme au devenir des peuples. Le clair-obscur reste omniprésent pendant que l'ombre libère la lumière, la caresse et la révèle.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 07.11.18 au 28.12.18

Vernissage : samedi 24 novembre à 18h

Périgueux | Espace culturel F. Mitterrand

Commissariat : Pierre Lombart

Entrée libre du mercredi au vendredi de 13h à 17h,
le samedi de 14h à 18h (sauf jours fériés)

Visites commentées, chaque samedi à 14h

Accueil des groupes, sur réservation (05 53 06 40 02)

Ateliers famille : samedis 24 novembre, 8 et 22 décembre 2018

Espace culturel François Mitterrand - 2, place Hoche - 24000 Périgueux

Organisation et renseignements :

Agence culturelle Dordogne-Périgord | 05 53 06 40 00

* Southern African Foundation For Contemporary Art

** Association Française de Soutien de l'Art Contemporain du Sud de l'Afrique

C'est aussi à l'histoire contrastée de l'Afrique du Sud, et à son empreinte sensible – de manière plus ou moins manifeste – dans les productions artistiques, que renvoie le titre de l'exposition. Les profonds changements en Afrique australe ont engendré une fertilité artistique sans précédent sur le continent. La lutte pour la démocratie, les balbutiements d'un nouveau régime et les questionnements qui en dérivent quittent rapidement leur caractère historique, « anecdotique » ou régionalement spécifique pour s'universaliser et tous nous interpeller.

Tenant à l'écart l'idée d'un hypothétique et folklorisant « art africain », aux critères et à la géographie variables, Clair-Obscur propose un aperçu de la création plastique de ces vingt-cinq dernières années, dans laquelle affleurent inéluctablement l'histoire et la culture africaines ; mais l'exposition révèle surtout la sagacité et la vivacité des artistes, leur liberté à exprimer leurs espoirs, la complexité de leurs appartenances, et leur présence au monde.

*Southern African Foundation For Contemporary Art, créée en 2014 à Johannesburg, avec pour principaux objectifs : partager l'art par amour et par passion, encadrer, soutenir et promouvoir l'art et les artistes contemporains d'Afrique australe, participer à l'inclusion de l'art contemporain du sud du continent africain dans la globalité artistique contemporaine.



Robin Rhode, Untitled (Moon Stamp + Ink Pad), 2012

Edition 3/3 + 2 AP, boîte métallique avec cousin encreur, tampon encreur avec graphique en caoutchouc, image reçue de Rhodeworks, boîte 117,4 x 82,7 x 14,1 cm, tampon : 90 x 29,4 cm © Robin Rhode



Passage #2

Parcours-Exposition dans l'espace public - Bergerac

Passage#2 est un projet coordonné par John Mirabel, artiste et commissaire franco-américain, avec le soutien de La Nouvelle Galerie, association qui œuvre à promouvoir et diffuser la création en Bergeracois, en dehors des circuits officiels et au plus près des publics.

Ce projet, déjà réalisé en 2016, consiste à inviter de jeunes artistes internationaux à créer des œuvres pour les espaces vacants du centre-ville déclaré prioritaire de la commune de Bergerac. Dès la mi-octobre, les artistes Adrien Giros [FRA], Felix Leffrank [DEU], Nicolas Rupcich [CHL], Sven Bergelt [DEU], Yoel Pytowski [FRA] ainsi que John Mirabel lui-même investiront l'espace public et des bâtiments désaffectés de la ville. Anastasia Bay [FRA] et Julien Saudubray [FRA] sont également invités en tant que commissaires d'exposition. Un premier temps sera consacré à la production et à l'installation de l'exposition, introduisant la création et les artistes au cœur du quotidien bergeracois.

Les œuvres réalisées – associant image, son, lumière et architecture – seront de nature immersive, et propices à de véritables expériences sensorielles. Les réalisations seront visibles jusqu'à la mi-décembre ; à découvrir, par hasard, au détour d'une rue, ou à l'occasion des temps de rencontre et de médiation organisés au cours de l'automne.

INFORMATIONS PRATIQUES

Parcours-exposition de novembre à décembre 2018

Bergerac | Centre-ville

Accès libre en continu dans l'espace public

Vernissage samedi 10 novembre à 18h

+ samedi 24 novembre : Le car est ouvert

Organisation et renseignements :

Association La Nouvelle Galerie | 06 80 06 69 23



Passage #2 / Conception graphique Audrey Tröndle



Le réseau des partenaires en Dordogne

CARSAC-AILLAC - La Ligne Bleue / Association Athéna

Depuis 1995, l'association Athéna, dirigée par Jean-Jacques Payet s'emploie, dans un contexte associatif, à défendre la création contemporaine en milieu rural. Après plusieurs années passées à l'Atelier du Lavoir à Sarlat, puis à l'Ancienne Justice de Paix à Saint-Cyprien et enfin à l'Espace 3 à Sarlat, l'association s'installe à Carsac-Aillac en 2015, inaugurant la galerie La Ligne Bleue. Parallèlement à une programmation indépendante, Athéna développe un partenariat avec l'Agence culturelle départementale, en participant au programme « L'Art est Ouvert » aux côtés d'autres structures culturelles du département.

SAINT-MEDARD D'EXCIDEUIL - le jardin d'hélys-oeuvre

Le jardin d'hélys-oeuvre est un lieu atypique situé à Saint-Médard-d'Excideuil. Anciennement domaine des Gissoux, il est composé d'un parc et d'une maison de maître datant du début du XIXe siècle. En 1995, une famille d'artistes rachète ce domaine qui devient un « atelier jardin de création artistique » de 120 000 m². Alain Piot di massimo, Claude Piot, Michel Piot, Moniqa Ray-Bool et LO-renzo en font leur lieu de vie et de création, un espace ouvert aux expérimentations, aux performances, à la découverte d'art contemporain. Ils reçoivent du public tout au long de l'année. Le jardin d'hélys-oeuvre participe avec d'autres structures du département au programme d'expositions « L'Art est Ouvert », en partenariat avec l'Agence culturelle départementale. Labellisé en 2014 « Jardin Remarquable » par le Ministère de la Culture et de la Communication pour la conjugaison harmonieuse entre le parc historique et les interventions plastiques.

NONTRON - Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin (PEMA)

Créé en 1999, le PEMA a pour mission de participer au développement du secteur des métiers d'art dans le Nontronnais, en Périgord Vert et sur le territoire du Parc naturel régional Périgord-Limousin. Par différentes actions en direction du public mais aussi des professionnels, il s'applique à promouvoir les métiers de la restauration du patrimoine, les métiers de tradition et les métiers de création. Dans le cadre des « Résidences de l'Art en Dordogne », il invite régulièrement un designer - parfois un architecte - à rencontrer et travailler avec des professionnels métiers d'art locaux dans l'objectif de réaliser des créations communes, permettant de conjuguer savoir-faire traditionnel et pratique du design. Le PEMA a adhéré au dispositif des « Résidences de l'Art en Dordogne » en 2001 et participe à « L'Art est Ouvert » depuis 2015.

BERGERAC - La Nouvelle Galerie

La Nouvelle Galerie, association de promotion de l'art contemporain en Bergeracois, est née en 2002 de la rencontre d'élèves en option arts plastiques au bac et de parents qui se sont mobilisés pour qu'existent à Bergerac des événements culturels, en dehors des circuits officiels. Elle est portée par des bénévoles qui s'attachent à faire vivre l'art visuel contemporain à Bergerac. Par essence nomade, l'association adapte ses projets à des espaces toujours différents.

PERIGUEUX - Espace culturel François Mitterrand

L'Espace culturel François Mitterrand dans lequel se trouvent les locaux de l'Agence culturelle est abrité dans un bâtiment historique à l'architecture classique. Doté d'un équipement approprié pour accueillir l'art contemporain, il a accueilli régulièrement des artistes de renom, représentatifs des tendances les plus actuelles de l'art. Il est aussi un lieu à la programmation diversifiée qui s'ouvre à des formes de créations peu diffusées, ainsi qu'aux productions départementales, notamment avec la présentation biennale des acquisitions du FDAC (fonds départemental d'Art contemporain). Depuis 2012, il fait partie du réseau « L'Art est Ouvert », en propose la thématique tout en suscitant la création d'un commissariat commun.

COORDINATION



Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

2, place Hoche

24000 PERIGUEUX

Tel. 05 53 06 40 00

www.lartestouvert.fr

facebook.com/aeodordogne